

























1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26





الوزير الجديد

د. مصطفى

في حياض الزند

بدل وبيضاوات

VESTIACO

مع حرك فستيا

١٢ مرشحا لنقيب المعلمين  
اجراء الانتخابات يومى ١٩ و ٢٠ ابريل المقبل  
كتب - يسرى موانى :  
تم الاتفاق بين المرشحين لانتخابات نقابة المعلمين على ان يجرى الانتخابات يومى ١٩ و ٢٠ ابريل المقبل. والمرشحين هم : الدكتور مصطفى كامل حليم وزير التعليم الاسبق ووزير الريس غير مدرسة الامور الادارية ومحمد بيومى المنجى كاتل بمدرسة - سكهوهر - وصالح الدين ابراهيم عبد العزيز نائل ابو العلا القناوى للبيات ومحمد محرم لاهوى وكيل الوزارة سلفا وعبد الحفيظ اللبان رئيس قسم بداراة الخلفات ومدير عبد الجبار عبد السلام مدرس اول بلحمد لطفى القناوى وعمل ابو النصر الليالى نائل اعدادى وللغالب واعطيه محمد الديب مدير عام ادارة ديمقراطى ومحمد عبد الحفيظ مدير عام الاداريا ومحمد عيسى الشومى وكيل وزارة سلفا ومحمد نور الدين امين نائل القناوى القناوى الثانوية.

كما تقدم ١٧٩ مرشحا من المحافظات لانتخابات النقابة العامة يتم اختيار ٢٠ نفر من بينهم ويستند الجمعية

مبارك يهنئ بالعيد القومى لايرلندا  
بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس الكندي باريه ج. ميانيرى رئيس جمهورية ايرلندا بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى

ويتلقى شكرا من ملك تيلاند  
تلقى الرئيس حسنى مبارك شكر من ملك بهميل الملك تيلاند ردا على برقية التهنئة التى سبق ان بعث بها الرئيس بمناسبة عيد ميلاد جلالت

وتابعا من محافظي المنيا والقليوبية  
كما تلقى الرئيس برقية تهنئة وتابعا من اللواء عبد التواب رضوان محافظ المنيا بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى للمحافظة ويرقية تاليد لسياسة الحكمة على الصعيدين الداخلى والخارجى من الدكتور عبد الهام سيد احمد محافظ القليوبية

تهنئة لمبارك بقيام مجلس التعاون العربى من المؤتمر البرلماني الدولى  
تلقى الرئيس حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس حسنى مبارك بقيام مجلس التعاون العربى من المؤتمر البرلماني الدولى لتهنئة لقيام المجلس

مستوبو الرئيس للتعزية والمواساة  
اراد الرئيس حسنى مبارك المعيد عبد الله عبد العزيز للتعزية في وفاة الدكتور حسين حسن عبد والعميد محمد حسن للتعزية في وفاة الحامية فحمة احمد وياض والعميد عبد الهادى جاسين للتعزية جنازة الحاج صلاح هانى والعميد محمد عبد الحليم عبد المنعم للتعزية جنازة والد العميد حازم محمد متتر والعميد منير ابراهيم العبدى للتعزية جنازة والد الرائد زكريا سيد احمد وابلاغ اسرهم بخالص العزاء

سفير العراق بالقاهرة :  
مجلس التعاون العربى يستهدف اقامة سوق عربية مشتركة والتيسير في مختلف المجالات

وزير الصحة في مؤتمر امراض النساء :  
اطباء إخصائون في ٢٥٠٠ وحدة صحية لرعاية الامهات وتقديم الخدمات لهن

وزير الصحة في مؤتمر امراض النساء :  
اطباء إخصائون في ٢٥٠٠ وحدة صحية لرعاية الامهات وتقديم الخدمات لهن

وزير الصحة في مؤتمر امراض النساء :  
اطباء إخصائون في ٢٥٠٠ وحدة صحية لرعاية الامهات وتقديم الخدمات لهن

وزير الصحة في مؤتمر امراض النساء :  
اطباء إخصائون في ٢٥٠٠ وحدة صحية لرعاية الامهات وتقديم الخدمات لهن

وزير الصحة في مؤتمر امراض النساء :  
اطباء إخصائون في ٢٥٠٠ وحدة صحية لرعاية الامهات وتقديم الخدمات لهن

وزير الصحة في مؤتمر امراض النساء :  
اطباء إخصائون في ٢٥٠٠ وحدة صحية لرعاية الامهات وتقديم الخدمات لهن

وزير الصحة في مؤتمر امراض النساء :  
اطباء إخصائون في ٢٥٠٠ وحدة صحية لرعاية الامهات وتقديم الخدمات لهن

وزير الصحة في مؤتمر امراض النساء :  
اطباء إخصائون في ٢٥٠٠ وحدة صحية لرعاية الامهات وتقديم الخدمات لهن

وزير الصحة في مؤتمر امراض النساء :  
اطباء إخصائون في ٢٥٠٠ وحدة صحية لرعاية الامهات وتقديم الخدمات لهن

وزراء في الملتقى الثانى للمستثمرين  
إيراد السوق المصرفية الحرة ١,٥ مليار دولار في ١٩ شهرا  
ودائع البنوك المصرية ارتفعت إلى ٨,٩ مليار دولار والصادرات بلغت ٣٢٧,٤ مليونا

تخفيضات جبرية للمستثمرين في المشروعات الصناعية تسهم في تحسين اقتصاديات منتجاتهم  
كتب - محيى الدين فتحى :  
أكد الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ان ايرادات السوق المصرفية الحرة بلغت ١,٥ مليار دولار خلال ١٩ شهرا

وتلقى الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ان ايرادات السوق المصرفية الحرة بلغت ١,٥ مليار دولار خلال ١٩ شهرا

وتلقى الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ان ايرادات السوق المصرفية الحرة بلغت ١,٥ مليار دولار خلال ١٩ شهرا

وتلقى الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ان ايرادات السوق المصرفية الحرة بلغت ١,٥ مليار دولار خلال ١٩ شهرا

وتلقى الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ان ايرادات السوق المصرفية الحرة بلغت ١,٥ مليار دولار خلال ١٩ شهرا

وتلقى الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ان ايرادات السوق المصرفية الحرة بلغت ١,٥ مليار دولار خلال ١٩ شهرا

وتلقى الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ان ايرادات السوق المصرفية الحرة بلغت ١,٥ مليار دولار خلال ١٩ شهرا

وتلقى الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ان ايرادات السوق المصرفية الحرة بلغت ١,٥ مليار دولار خلال ١٩ شهرا

وتلقى الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ان ايرادات السوق المصرفية الحرة بلغت ١,٥ مليار دولار خلال ١٩ شهرا

وتلقى الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ان ايرادات السوق المصرفية الحرة بلغت ١,٥ مليار دولار خلال ١٩ شهرا

وتلقى الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ان ايرادات السوق المصرفية الحرة بلغت ١,٥ مليار دولار خلال ١٩ شهرا

وتلقى الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ان ايرادات السوق المصرفية الحرة بلغت ١,٥ مليار دولار خلال ١٩ شهرا

وتلقى الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ان ايرادات السوق المصرفية الحرة بلغت ١,٥ مليار دولار خلال ١٩ شهرا

وتلقى الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ان ايرادات السوق المصرفية الحرة بلغت ١,٥ مليار دولار خلال ١٩ شهرا

وتلقى الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ان ايرادات السوق المصرفية الحرة بلغت ١,٥ مليار دولار خلال ١٩ شهرا

وتلقى الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ان ايرادات السوق المصرفية الحرة بلغت ١,٥ مليار دولار خلال ١٩ شهرا

وتلقى الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ان ايرادات السوق المصرفية الحرة بلغت ١,٥ مليار دولار خلال ١٩ شهرا

اتخاذ الاجراءات ضد شركة الهدي مصر لشربها قلعة غير متجينة مركزيا  
صرح مصدر مسئول بالهيئة العامة للغذاء والدواء ان شركة الهدي مصر لشربها قلعة غير متجينة مركزيا

اتخاذ الاجراءات ضد شركة الهدي مصر لشربها قلعة غير متجينة مركزيا

اتخاذ الاجراءات ضد شركة الهدي مصر لشربها قلعة غير متجينة مركزيا

اتخاذ الاجراءات ضد شركة الهدي مصر لشربها قلعة غير متجينة مركزيا

اتخاذ الاجراءات ضد شركة الهدي مصر لشربها قلعة غير متجينة مركزيا

اتخاذ الاجراءات ضد شركة الهدي مصر لشربها قلعة غير متجينة مركزيا

اتخاذ الاجراءات ضد شركة الهدي مصر لشربها قلعة غير متجينة مركزيا

اتخاذ الاجراءات ضد شركة الهدي مصر لشربها قلعة غير متجينة مركزيا

اتخاذ الاجراءات ضد شركة الهدي مصر لشربها قلعة غير متجينة مركزيا

اتخاذ الاجراءات ضد شركة الهدي مصر لشربها قلعة غير متجينة مركزيا

اتخاذ الاجراءات ضد شركة الهدي مصر لشربها قلعة غير متجينة مركزيا

اتخاذ الاجراءات ضد شركة الهدي مصر لشربها قلعة غير متجينة مركزيا

اتخاذ الاجراءات ضد شركة الهدي مصر لشربها قلعة غير متجينة مركزيا

اتخاذ الاجراءات ضد شركة الهدي مصر لشربها قلعة غير متجينة مركزيا

اتخاذ الاجراءات ضد شركة الهدي مصر لشربها قلعة غير متجينة مركزيا

اتخاذ الاجراءات ضد شركة الهدي مصر لشربها قلعة غير متجينة مركزيا

اتخاذ الاجراءات ضد شركة الهدي مصر لشربها قلعة غير متجينة مركزيا

اتخاذ الاجراءات ضد شركة الهدي مصر لشربها قلعة غير متجينة مركزيا

بنك مصر  
بيع جبرى الزاد العائى  
طريقا وكيلوكام كاتون الجى ايرلندا ٣٠٨ لسنة ١٩٥٥

بنك مصر  
بيع جبرى الزاد العائى  
طريقا وكيلوكام كاتون الجى ايرلندا ٣٠٨ لسنة ١٩٥٥

بنك مصر  
بيع جبرى الزاد العائى  
طريقا وكيلوكام كاتون الجى ايرلندا ٣٠٨ لسنة ١٩٥٥

بنك مصر  
بيع جبرى الزاد العائى  
طريقا وكيلوكام كاتون الجى ايرلندا ٣٠٨ لسنة ١٩٥٥

بنك مصر  
بيع جبرى الزاد العائى  
طريقا وكيلوكام كاتون الجى ايرلندا ٣٠٨ لسنة ١٩٥٥

بنك مصر  
بيع جبرى الزاد العائى  
طريقا وكيلوكام كاتون الجى ايرلندا ٣٠٨ لسنة ١٩٥٥

بنك مصر  
بيع جبرى الزاد العائى  
طريقا وكيلوكام كاتون الجى ايرلندا ٣٠٨ لسنة ١٩٥٥

بنك مصر  
بيع جبرى الزاد العائى  
طريقا وكيلوكام كاتون الجى ايرلندا ٣٠٨ لسنة ١٩٥٥

بنك مصر  
بيع جبرى الزاد العائى  
طريقا وكيلوكام كاتون الجى ايرلندا ٣٠٨ لسنة ١٩٥٥











# كيف نعيد لحواء مشاعر الأمان؟



الجميع يجيب عن التساؤل حول أسباب ظاهرة جرائم العنف وكيفية علاجها .. علماء الدين .. علماء الاجتماع .. خبراء علم النفس .. رجال القانون .. قيادات الإعلام .. خبراء الاقتصاد .. المخرجون .. قادة الفكر .. وتأتي البداية برؤية الكاتب الكبير أحمد بهاء الدين ..

- الزحف من الأقاليم للمدن يدفع الشباب إلى القيام بأعمال مخالفة للقانون للشعور بالضيق وسط زحام المدينة
- أهم أسباب جرائم العنف .. زيادة السكان وانتشار البطالة
- لا أوافق على عقوبة الإعدام .. ليس رحمة بمرتكبي جرائم العنف ..

## تحقيق : إيناس عبد الغنى

المجتمعات وتطهرها كلها تكون كالبنيان المرصوص إذا سقط منه كتلة أدت إلى ضعف باقي البنيان .. فإنجلترا اليوم يخلق مجتمعا ضيقا مباحا فيه كل شيء .. فما لم يكن مباحا في الماضي أصبح مباحا الآن .. وبكثرة وبشكل كبير .. فلسوف العام لا يتجزأ إلى جزئين أحدهما الذي يبنى على الحرية والديمقراطية لا الخير يبنى مجتمعا غير سوى .. فإنجلترا الرشوة مثلا جعل من وضع لا يسمح له بقبول الرشوة يتخذ العنف سبيلًا له في الحياة ..

كما أن اختلاف الوعظ والأرشاد الديني الهادف بما يتناسب مع ظروف المجتمع الحضاري ومساخنة وميليشيته عليه .. وعدم إعطائه المساحة الكافية في كافة وسائل الإعلام وتطوير مناهج الدين في المدارس بما يتناسب مع ظروف مجتمعاتنا ومشكلة الدين في مثل هذه المجتمعات .. فالدليل على دور كبير في توعية الناس .. خاصة بين الأميين والبسطاء حيث يقوم رجل الدين بدور هام في تفتيق الأرقام بالإضافة إلى أنه محل احترام .. لعلماء الدين مطبقين بإرشاد المحاربين وقت كانوا لا يفهمون عند انتشار الانحرافات بمختلف صورها ..

كما إنني أرى أن للبطالة دورا كبيرا في ظهور مثل هذه الانحرافات .. فإحصائيات الشباب بالمملكة التي تتقاربه تعطيه إحساسا بالضيق .. وفقدان الأمل في المستقبل .. مما يدفعه في دائرة الانتكاس التي قد تؤدي إلى الانحراف أو الهجرة أو الاتجاه بصورة من صور الانحراف .. كالزنا أو القتل .. أو السرقة بالكرام والعنف أو التفرغ بكل صورة .. وغيره من الانحرافات .. وعن أحد أسباب الانحرافات أقول أيضا .. أن تغير الرجل العربي للمرأة ما زالت تظهر بعض الضائقة وفي مرتبة الإثبات الكافي .. فممازالت ثقافة بعض الرجال للمرأة لم تتغير .. وكانها من قرون مضت .. فهناك من التناظر الكبير حول هذه النظرة .. وحول العلاقة بين الرجل والمرأة .. وما يجب أن تكون عليه هذه العلاقة من احترام وتقدير والمقبول وغير المقبول .. نحن مازلنا في مرحلة انتقالية ..

وأخيرا أقول أن من أسباب ظهور الانحرافات الآن أننا في مرحلة انتقال في علاقتنا الاجتماعية .. فبعد انكسار هذه العلاقات والمقبول وغير المقبول .. وعدم التفتيح الاجتماعي في مفهوم الصواب والخطأ قد يؤدي إلى الانحراف .. ففي الفترة الأخيرة شهدت مصر تغيرات اجتماعية شاملة .. وتناقصت في القيم .. وانتشرت مشاعر الفردية .. والانتماء .. وإشغال الملحق الذي يحكم في التواب والعقاب الاجتماعي وبدأ المجتمع وكأنه يعاقب الشريف ويحتجذ ويكافئ الناصب ..

وعن تطبيق عقوبة الإعدام العنفي على تجار المخدرات ومفكرين الأعراس يقول الأستاذ أحمد بهاء الدين : أنا لا أوافق على تطبيق عقوبة الإعدام .. ليس رحمة بمرتكبي هذه الجرائم .. ولكن لأنه معروف لكل من درس القانون .. أنه في بعض الأحيان يؤدي تشديد العقوبة إلى العكس تماما .. فحين تشفى القاضي حرية تقرير العقوبة .. كان تقول بين السنين ١٥ سنة والسجن المؤبد (٢٥ سنة) مثلا .. يصدر القاضي حكمه عادة مستريح الضمير .. ويستطيع أن يتحرك بالمشقة للحالات المختلفة بين ١٥ و ٢٥ سنة وما بينهما ..

أما في حالة الحكم بالإعدام .. فالإعدام لا يزيل له .. إلا البراءة .. فلا شك أن القتل إذا وجد ظرفا مشددا .. فهو إما أن يحكم بالإعدام أو يحكم بالبراءة .. لذلك فمن إدخال عقوبة الإعدام على تجار المخدرات بعد الثورة .. لم يحسن الحكم إعدام واحد .. لأن القاضي لا يتحمل ضميره مثل هذا الحكم في حالة الشك في أية ملاحظات تشديد العقوبة .. على إجراءات الضبط وخلافه .. فلا يستطيع إلا أن يحكم بالبراءة .. وذلك لأن القاعدة القانونية كما نعرف تقول أن الشك يسر لصحة المتهم .. فبذلك حقائق قانونية في الحكم كنه .. لذلك تشديد العقوبة عليه دقيق جدا يجب أن تحسب بموازين خاصة مشددة .. لكن ليس إلى الدرجة التي يصبح لها رد فعل عكسي .. لذلك الفتى عقوبة الإعدام بعد تجربة سنوات طويلة في قضايا المخدرات .. لأن هناك من جرمي المخدرات في يقوم بهذه العملية على سبيل المخففة من ردة واحدة .. وهناك التمييز الذي توجب المخدرات من خلاله .. وهو تحت تأثير شيء ما .. لذلك يجب أن يكون هناك تدرج في العقاب بما يتناسب مع خطورة الجريمة .. ويتروك للقاضي اتخاذ القرار ..

وإن كنت أوافق على عقوبة الإعدام بالمشقة للمهربين والتجار الموزعين المحاربين الذين تكرر القبض عليهم .. لأنهم عادة ليسوا بالناشطين الصغار .. وغير متعلمين تحت تأثير أي ضغط .. ولأنهم مجرمون محترفون ارتكبوا من هذا الانحراف الملايين .. وهم على علم بأنهم السبب في ضياع مستقبل آلاف الشباب يوما .. وفي حالات الإعدام على العرض .. فإنني أرى عقوبة الإعدام إذا ما قبل المجتمع والبراءة العلم هذه العقوبة لا في حالة هذا الإعدام في ظروف تشدد العقوبة لا في القانون من يتعدى يجب مراعاتها عند الحكم .. وتؤخذ في الاعتبار .. تسمى (ظروف مشددة وظروف مخففة) .. لكن ما أعترض عليه هو ما أعلن عنه الكثيرون وهو الإعدام علنا في الأماكن العامة لأن الإعدام لا بد أن يكون في أماكن خفية .. فلي يفضي المصور كل الإعدام في الميادين العامة .. ذلك لعدم وجود أي وسيلة من وسائل الإعلام الموجودة الآن .. وكانت فكرة الإعدام أصلا غير موجودة .. فقامت هذه هي الطريقة الجديدة لانتقال .. حتى تكون العقوبة رادعة ..

أما الآن فمع وجود كل هذه الوسائل الإعلامية شتى صورها .. فإننا حين نضع حكم الإعدام على منجر .. فكل المجتمع بذلك في نفس اليوم .. أو اليوم التالي له على تقدير .. وبذلك يكون الردع متوفاً وهذا هو الغرض من الإعدام المحن سواء في ميدان عام .. أو عن طريق وسائل الإعلام ..

استمرت صورة حواء منذ الأزل بالقبول والاحترام والحب لما لها من دور هام في حياة الرجل والمجتمع ككل .. وفي الأم الحنون .. والزوجة الطيبة والابنة الحانية وأخت الغنى ومحاطها النبيلة ..

كيف تصبح الآن غير أمه .. مهددة بالخطف وانتكاس الأعراس ؟ كيف يمكن أن يعود الأمهات إلى قلوب الأمهات .. ويعود للشارع المصري الأمن والأمان .. حتى لا تقع تحتل كل صباح في الصحف اليومية على أكثر من جريمة تقتل في صور .. سرقة بالكرام .. اغتصاب .. قتل .. نصب .. أو غير ذلك من جرائم العنف حتى نعيد لحواء مشاعر الأمن .. لابد من وقفة حازمة شجاعة .. يجب علينا أن نرفع أصواتنا مطمئنين بموافك حازم .. وحل جذري .. وأن نتعاون مع كل مسئول .. ونطالب كل صاحب قرار بتطبيق عقوبة الإعدام حتى تكون رادعا قويا لخصائص الأعراس .. وتجنس السموم البيضاء .. ترتبط هذه الجرائم بعضها ببعض .. حتى يعود الأمان إلى القلوب .. ويؤمن الناس كل حياتهم وأعراضهم ..

ومن هو المسئول عن انحرافات الشباب .. أمه الدين أم المدرسة .. أم الأمهات أم المربين والمدرسات .. أم الإعلام بوسائله المختلفة التي من أهمها التلفزيون والسينما ..

إن التربية الروحية التي تلا الأجيال الإعلامية والمسجد والمدارس .. أين المدرسة وعلمها الإبداع وأين التربية الأسرية .. وأين المسئولون عن السينما لواجبوا سيطرة المنتج والموزع .. لتتلاقى شيئا من الاختيار بسبب الألام الهائلة القائمة على الإفساد والابتذال والجريمة والعنف والجشع ..

وأخيرا قبل أن نستعرض آراء علماء الدين والاجتماع .. وأطباء علم النفس والإعلاميين .. والسياسيين حول أسباب هذه الظاهرة الخطيرة .. علينا أن نشال أصحاب القرار لماذا لم يستطيع الأمن والقانون الوقوف في وجه جريمة السرقة بالكرام أو الاغتصاب .. أو أحد الأسباب التي تأتي في المقدمة .. زيادة عدد السكان ليس بالعلمي الشائع .. وإنما بما أدى إليه من تأثير اجتماعي أولي مظهره بصورة : ..

• الزحف من الأقاليم إلى المدينة فيما يسببه العلماء بضمه حضارية .. أول عناصرها إحساس الشباب الذي نشأ منذ طفولته وسط مجتمع صغير له قيمه ومبادئه (مجتمع القرية) .. قد خرج من قوته إلى مدينة كبيرة تختلف في الاختلاف عن قريته .. مما يعطيه إحساسا بإمكانية عمل أي شيء .. وفي أي وقت حتى لو كان مخالفا للقانون دون الوقوع تحت طائلة القانون .. ودون المساس به أو بأهله .. يعثر أو فضيحة .. ذلك عكس ما يحدث في حياة القلوب في قرية .. حتى لو كانت مخففة بسيطة .. لما يمكن أن يلحق به من عار وفضيحة .. وفي هذا رادع قويا يبعثه من جرد التفكير في مثل هذه الأفعال .. فهي غير وأهله أصلا لأن كل ذلك فضيحة وعار في القرية لها تأثير قوي ورائع ..

ومن الوجوه الأخرى للصدم الحضارية لمراه في المدينة من مغرب لم يرها من قبل ما تسبب له انبهارا غير مألوف لديه .. وصدمه حضارية .. وهذا بمثابة وجه واحد للحياة في المدن الكبرى ..

أحد الوجوه الأخرى للصدم الحضارية يقول الأستاذ أحمد بهاء الدين أن اختلاف العادات والتقاليد وأساليب المعيشة في المدينة عن الأقاليم والقرى بشكل أو بآخر .. وإقترانها بضمير الوضع الاقتصادي المختلف الذي يكون بمثابة علة أمامه .. تؤدي إلى عدم القدرة على مسايرة مغرب المدن من وسائل الترفيه وسبل المعيشة .. وتدفقه إلى الانحراف الذي يختلف باختلاف التربية والبيئة والتكوين النفسي لمنهم من يتدفق إلى التفرغ الديني الذي يجعله يفتن من هذه المدينة كلفة .. وفي هذا إرضاء نفسي له باعتقاده أن سبب عدم التحلل وسببته لهذه المدينة ليس بسبب عدم معرفته .. ولكن نتيجة لرفضه واحتقاره لهذه المدينة .. كما أن هناك من يتقيد مبدأ سببها (كاشيويغ) .. ويرى أن عليه تغيير هذه الأوضاع .. وهذا السبب .. فهذه المدينة من وجهة نظره قليلة .. وهناك أيضا من يترك هذه الامتيازات .. ويختير هذه المدينة بميل .. في استغلاته أن يظل منها كثير .. كما أنه من الأسباب الأخرى لظهور مثل هذه الانحرافات ظهور صور كثيرة هذه الأيام للاغتصاب .. وليس الاغتصاب هو إغتصاب العرض فقط .. فهناك أيضا اغتصاب المال .. وإغتصاب حقوق الآخرين .. فلهذا هذه الصور المختلفة للاغتصاب هيبة للمعش في عصرنا هذا هو عصر الأخذ بدون حق وإملاك مالا يحق إمتلكه .. وأن البقاء للمعش واستخدم الطرق الملتوية والعنف للوصول إلى مايريد .. وبهذا أصبحت الدوافع الشريرة والمفحوظات عمله تفرقة هذه الأيام ..

ومن الأسباب الأخرى التي يراها الأستاذ أحمد بهاء الدين سببا لظهور مثل هذه الجرائم وانتشارها في عصرنا بعض الأقاليم المصرية .. والأجنبية سواء في السينما أو التلفزيون من الأقاليم الحرة والدم والمخدرات والجشع والتي تصطب بالأسلاف نون أن يكون لها أي هدف غير الربح التجاري .. فهو يؤكد على أهمية وجود نوع من الرقابة الزمنية الواعية المخلفة التي تكون على مستوى من المسئولين على معرض عن طريق وسائل الإعلام المختلفة فهناك بعض الدول تشكل لجنا متفحصا في وضع المعايير والقيم المسوح بها .. وغير مسوح بها إلى آخره .. لا البته الدراسات العلمية المتخصصة في هذا المجال في كل من إنجلترا والولايات المتحدة الأمريكية من وجود علاقة بين انتشار الجرائم المختلفة .. وبين ميليشيا الضمير .. والمعرض في السينما والتلفزيون .. وعن طريق وسائل الإعلام بوجه عام ..

ومن الأسباب الهامة أيضا انهيار القيم القديمة في المجتمع فإنها قيمة معينة قد يبدو بعيدا جدا .. لكنه يؤدي إلى انهيار باقي القيم الأخرى .. لأن القيم التي تكون



نجد مثلا لوحة السبع التي صور فيها الفنان الإيطالي بالودو سبيل تلك بداية تكون الأسرة وهناك لوحة القرن حيث تمثل ميلا آخر لثقافة وهو العمل في المنزل والخذ له أبرز رمز وهو الخبز وهناك أيضا لوحات عن المرأة الزانية في مرسى مطروح ونساء الواحات وعاج الأمهات حتى في الصعيد في لوحة من مراكب الصيد في جبل القريش ببليط .. فتراث اللوحات تحمل جديدها رمز الفنان في دسوقي وفي معرضه وهي نتاج يله منذ طفولته عن متعلق به إلى حد بعيد أكثر من علاقة باهية (كنت أعيش بجزيرة لها نص بمشاعرها .. لشرفها لثقلاتها .. لخصت معها في كل شيء رغم أنها كانت شخصية بسيطة إلا أنني كنت أشاركها الحديث حتى من أمثال وإبداعي الفني .. حقيقة كان ذلك من أكثر عوامل ارتباطي بالبيئة وهو ما أتاح لي أن أعرض مع علم الخرافة .. على اللوحة التي سوف تصبح أما في المستقبل رسما لك في لوحة حياة المرأة وعلاها ..



يتكلم في اللوحة لرسالته هو الخدم والحب الذي تكمه الأم .. ولعل وصف الفنان الكبير عبد السلام الشرف هو أدق تجسيد لروح هذا الفنان في حركة الإبداع الفني فيقول عن

## بصمات الأمهات في حياة أدباء مصر

- أدينا العالي نجيب محفوظ :
- تأثر ببساطة والدته وتواضعها
- قاهر الظلام طه حسين :
- لقنته أمه فلسفة الحياة وشجعت
- عباس العقاد :
- تعلم من والدته النظام ودية المواعيد
- توفيق الحكيم :
- كانت أمه من مقدساته .. كان يخشى أن يكتب عنها فتفضيها كلماته



قد حسه حين يصدر في أولى مراحل طفولته .. فأحسنته والدته ولزمته طولته .. ولقنته فلسفة الحياة .. وعصنته وشجعت به أن اشقت عليه .. ولتأسي أمه ذات مساء قبل عيد عيد عيد التسميم عندما قام والده عم حسين يشاء بعض الأوان لتكوين البيض .. ويسرع الأطفال لتكوين البيض ماعدا طه الذي سال والدته ماذا تعنين بكلمة الوان ؟ قالت الوالدة .. وتصنعت أنها لم تسمع .. لكن هذا الإطلاق دفعها إلى الاهتمام به اهتماما غير عادي .. وتشجيعه ودفعه لتحقيق النجاح فظهر الظلام وحصل على الدكتوراه .. وأصبح وزيرا وحقق ما لم يحققه المصريون ..

□ أم العملاق عباس العقاد : كانت والدته تؤدي الفرائض في أوقاتها في غير تفريط أو كل .. فتعلم منها الصلح النظام .. وقلعة جميع أوقاته .. ومن ناحية أخرى كانت والدته زاهدة دائمة الاعتكاف .. لتكلم كثيرا فتعلم منها حكمة الاختصار عبادة .. وعدم الجمالة على حساب وقته .. وتعلم منها الصبر والمثابرة على القراءة والكتابة ..

□ أم قصيدة له بعد وفاة أمه كتب يقول : خلا الكون منك فلما أرى تلاقى نوى بينن الررى

□ أم حكيم مصر الراحل : من المعروف أن توفيق الحكيم كان بخيلا في الكلام .. وسأله مرة أحد الأدباء عن والدته أسماء البستاني فأجاب لا يمكن أن أتحدث عن أمي لأنها من مقسلاي .. قد أكتب كلمة تفضيها .. ألا تضحيا .. أرجو أن أبعد عن الحديث عن أمي .. أنني لم أكتب إليها أية رسالة .. أستطيع أن أكتب عن أبي عن أبي عن أبي ..

□ أم حكيم مصر الراحل : من المعروف أن توفيق الحكيم كان بخيلا في الكلام .. وسأله مرة أحد الأدباء عن والدته أسماء البستاني فأجاب لا يمكن أن أتحدث عن أمي لأنها من مقسلاي .. قد أكتب كلمة تفضيها .. ألا تضحيا .. أرجو أن أبعد عن الحديث عن أمي .. أنني لم أكتب إليها أية رسالة .. أستطيع أن أكتب عن أبي عن أبي عن أبي ..

□ أم حكيم مصر الراحل : من المعروف أن توفيق الحكيم كان بخيلا في الكلام .. وسأله مرة أحد الأدباء عن والدته أسماء البستاني فأجاب لا يمكن أن أتحدث عن أمي لأنها من مقسلاي .. قد أكتب كلمة تفضيها .. ألا تضحيا .. أرجو أن أبعد عن الحديث عن أمي .. أنني لم أكتب إليها أية رسالة .. أستطيع أن أكتب عن أبي عن أبي عن أبي ..

□ أم حكيم مصر الراحل : من المعروف أن توفيق الحكيم كان بخيلا في الكلام .. وسأله مرة أحد الأدباء عن والدته أسماء البستاني فأجاب لا يمكن أن أتحدث عن أمي لأنها من مقسلاي .. قد أكتب كلمة تفضيها .. ألا تضحيا .. أرجو أن أبعد عن الحديث عن أمي .. أنني لم أكتب إليها أية رسالة .. أستطيع أن أكتب عن أبي عن أبي عن أبي ..

□ أم حكيم مصر الراحل : من المعروف أن توفيق الحكيم كان بخيلا في الكلام .. وسأله مرة أحد الأدباء عن والدته أسماء البستاني فأجاب لا يمكن أن أتحدث عن أمي لأنها من مقسلاي .. قد أكتب كلمة تفضيها .. ألا تضحيا .. أرجو أن أبعد عن الحديث عن أمي .. أنني لم أكتب إليها أية رسالة .. أستطيع أن أكتب عن أبي عن أبي عن أبي ..

□ أم حكيم مصر الراحل : من المعروف أن توفيق الحكيم كان بخيلا في الكلام .. وسأله مرة أحد الأدباء عن والدته أسماء البستاني فأجاب لا يمكن أن أتحدث عن أمي لأنها من مقسلاي .. قد أكتب كلمة تفضيها .. ألا تضحيا .. أرجو أن أبعد عن الحديث عن أمي .. أنني لم أكتب إليها أية رسالة .. أستطيع أن أكتب عن أبي عن أبي عن أبي ..

قال أمير الشعراء أحمد شوقي : الأم مدرسة إذا أعدتها أعددت شعبا طيب الأعراق .. فألام حضارة ومدرسة وجامعة شاملة .. فهي القدوة الحسنة .. والمعلم والمرشد والقوة الدافعة من وراء كل عظيم فذ وشامخ .. وفي مجالنا المحلى كانت هناك عدة براهين على صحة هذا القول :

□ والد أدينا العالي نجيب محفوظ : في الساعة الثامنة من بعد ظهر يوم الخميس الثالث عشر من أكتوبر ١٩٨٨ انطلقت من وكالات الأنباء غلظة اجراس عجلة ميوزة .. معلنة .. كما يعلم كل من يعمل في مجال الصحافة والإعلام .. أن هناك حاما هاما سوف يعلن خلال ثوان قليلة .. وكان النبا هذا المرة فوز أديب مصر الكبير نجيب محفوظ بجائزة نوبل في الآداب لعام ١٩٨٨ ..

ويعد هذا شريط الذكريات إلى يوم ١١ ديسمبر عام ١٩١١ بداية هذا القرن بحي الجمالية بالقاهرة حيث والد النافذة لوالد يعمل بالتجارة وكان يعمل من قبل موظفا .. وأم بسيطة متواضعة لقنته مبادئ حياة ببساطة شديدة ودون تعقيد .. فكان يستمد من تلك البساطة والبراءة هدوءا نفسيا وقوة بصيرة في والده أن يطلقوا عليه اسم طيب الولادة شهير نجيب محفوظ ..

نشأ نجيب محفوظ في بيئة شعبية .. فإنكس ذلك على صفة الواقعية .. وعبر عن روعة الأمومة المصرية قصة الشعبية .. ومن حبة أخرى تأتي نجيب محفوظ بوالدته وبمناخها عائلتي في قصصه .. غير أن عملاق القصة العربية أول : أنه بالرغم من أن والدته أمية بسيطة متواضعة .. وفيها ملامح عديدة من الأمهات نصريات إلا أنها تختلف عن شخصية الوالدة بيته في الثلاثة عندما خلفت تعليمات زوجها ورجعت بعد سفره .. فاصفها ما أصفها .. بينما أمه والدته مزيج من البساطة .. وقوة الشخص والإطلاق .. وهو لا ينسى اصطحابها له في زيارات نيرة كزيارة أهرامات الجيزة والمتحف المصري قسم المومياء واللطف المصري .. ولم يكن يجر على السؤال .. فقد كانت والدته عصبية بعد الله على حد قوله ..

□ والد قاهر الظلام نايغة الأب طه حسين : الرجل العظيم يولد مرتين : المرة الأولى في ١٤ نوفمبر عام ١٨٩٩ .. والمرة الثانية يوم وفاته في ٢٨ أكتوبر عام ١٩٧٣ .. وبين هذين التاريخين استطاعه حسين أن يصنع تاريخا ..



□ أم جيد معالجة مشكل السنة في بلدنا وهو الأمر التي يتم معظم سيداتنا المصريات وهو ما أسفرت عنه مناقشات المؤتمرات المصرية الفرنسية لجراحة التجميل .. حيث ناقش جراحتنا شفاء الذهن التي أجري في بلدنا وجراحتنا التجميل للوجه ولجسم والعلاجات الحديثة لداء الفيل .. والاستخدامات لأشعة الليزر في علاج الوجهات كما ناقش المؤتمر بستانقشة مشكلة أعادة بناء الثدي في حالة استئصاله لانسلاية بالورام وذلك عن طريق استئصاله وحسن أسهل البطن ..

وتفتح هذه الطريقة مناسبة للمجتمعات العربية حيث ترفض المرأة العربية وضع مفدة غريبة مثل الثدي مثل (السيليكون) .. وتفتش مشكلة علاج الصلع فإن أحدث الطرق لعلاجها هي استخدام مناطق من التي ينمو فيها الشعر بقرارة وزرعها في المناطق المصلية بالصلع .. أم أن هذا المؤتمر يعد لأول مرة خارج فرنسا ووقته الجمعية الفرنسية لجراحة التجميل ..

□ أم جيد معالجة مشكل السنة في بلدنا وهو الأمر التي يتم معظم سيداتنا المصريات وهو ما أسفرت عنه مناقشات المؤتمرات المصرية الفرنسية لجراحة التجميل .. حيث ناقش جراحتنا شفاء الذهن التي أجري في بلدنا وجراحتنا التجميل للوجه ولجسم والعلاجات الحديثة لداء الفيل .. والاستخدامات لأشعة الليزر في علاج الوجهات كما ناقش المؤتمر بستانقشة مشكلة أعادة بناء الثدي في حالة استئصاله لانسلاية بالورام وذلك عن طريق استئصاله وحسن أسهل البطن ..

□ أم جيد معالجة مشكل السنة في بلدنا وهو الأمر التي يتم معظم سيداتنا المصريات وهو ما أسفرت عنه مناقشات المؤتمرات المصرية الفرنسية لجراحة التجميل .. حيث ناقش جراحتنا شفاء الذهن التي أجري في بلدنا وجراحتنا التجميل للوجه ولجسم والعلاجات الحديثة لداء الفيل .. والاستخدامات لأشعة الليزر في علاج الوجهات كما ناقش المؤتمر بستانقشة مشكلة أعادة بناء الثدي في حالة استئصاله لانسلاية بالورام وذلك عن طريق استئصاله وحسن أسهل البطن ..

□ أم جيد معالجة مشكل السنة في بلدنا وهو الأمر التي يتم معظم سيداتنا المصريات وهو ما أسفرت عنه مناقشات المؤتمرات المصرية الفرنسية لجراحة التجميل .. حيث ناقش جراحتنا شفاء الذهن التي أجري في بلدنا وجراحتنا التجميل للوجه ولجسم والعلاجات الحديثة لداء الفيل .. والاستخدامات لأشعة الليزر في علاج الوجهات كما ناقش المؤتمر بستانقشة مشكلة أعادة بناء الثدي في حالة استئصاله لانسلاية بالورام وذلك عن طريق استئصاله وحسن أسهل البطن ..

□ أم جيد معالجة مشكل السنة في بلدنا وهو الأمر التي يتم معظم سيداتنا المصريات وهو ما أسفرت عنه مناقشات المؤتمرات المصرية الفرنسية لجراحة التجميل .. حيث ناقش جراحتنا شفاء الذهن التي أجري في بلدنا وجراحتنا التجميل للوجه ولجسم والعلاجات الحديثة لداء الفيل .. والاستخدامات لأشعة الليزر في علاج الوجهات كما ناقش المؤتمر بستانقشة مشكلة أعادة بناء الثدي في حالة استئصاله لانسلاية بالورام وذلك عن طريق استئصاله وحسن أسهل البطن ..

□ أم جيد معالجة مشكل السنة في بلدنا وهو الأمر التي يتم معظم سيداتنا المصريات وهو ما أسفرت عنه مناقشات المؤتمرات المصرية الفرنسية لجراحة التجميل .. حيث ناقش جراحتنا شفاء الذهن التي أجري في بلدنا وجراحتنا التجميل للوجه ولجسم والعلاجات الحديثة لداء الفيل .. والاستخدامات لأشعة الليزر في علاج الوجهات كما ناقش المؤتمر بستانقشة مشكلة أعادة بناء الثدي في حالة استئصاله لانسلاية بالورام وذلك عن طريق استئصاله وحسن أسهل البطن ..















✉ مدير الدفاع المدني بالإحلية يواجه ما رواه الناس حول حريق القلعة يوم الأحد

## مسألة

[illegible]

□ **وزير الصناعة :**

**ليس صحيحا أن هناك مصانع مهددة بالتوقف**

**الخزون الحالي من الخامات ومستلزمات الإنتاج .. يكفي حتى ٣٠ يونيو القادم**

● الذين عتوا علينا عدم استخدام هذه الوسائل .. ربما لا يعرفون أننا لن نستخدمها لأنها لا تناسب حرائق الأمن المقلقة .. إذ إنها من طبيعتها أن تتجبر ويجبره ملامستها للفران .. ويتجبر عنها في القور

● اعطاء أولوية مطلقة لاستخدام الخانات والمستلزمات المحلية ولا يكون استخدام الخانات والمستلزمات المستوردة إلا في حالة عدم وجود بديل محلي

● التأكيد على تحقيق تطور مكسي في الإنتاج يتناسب الطاقات الإنتاجية والبشرية المتاحة لدى الشركات العاملة بمجورة الإنتاج .. مع وضع التقا

● الإضافي وكيل أول وزارة الصناعة أن ٥٠ سلعة من ٦٥ سلعة التي صدر بها قرار الخاتم يحظر استيرادها .. كانت قلما بالفعل في الخاتم الاستيراد ولكن لبعض الموصافات الخاصة في هذه السلع .. وعندما توفّر الإنتاج المحلي من هذه السلع بكل الموصفات المطلوبة طلب حظر استيرادها بالكامل ..

الوقت .. لم يفعل شيئا


• حركة باقفل إلى الموقع عدا كثيرا من سيارات قوات الأتباع .. بلغ ١٨ سيارة من متطوعي القاهرة ٤ من مصلحة الدفاع المدني مزودة بأحدث التجهيزات ومصحها ٦٠ من الأفراد و٢٢ ضابطا .. وفور أن تلقيت البلاغ بشنوب الحريق في الساعة السابعة والـ ١٠ دقائق صباحا .. وفي ذات الوقت الذي تحرك فيه القوات .. كنت أجرى اتصالا بقرعة البحث والإنقاذ في القوات المسلحة .. التي سارت بدفع عناصر للمعاونة في الإقصاء الشخصي .. وهي الوسيلة الفعيدة التي لا يمكن لولة في العالم أن تجد عنها بيلا في مخافة

**مستشفى عسكري**

**النار الضخمة**

**في الساعة**

**ساعة بالشمس**



« بدون تعليق »

## اجتماعیات

**شركة كاديوم الكندية**  
تعلن عن وصول مبرها لشؤون الشرق  
الواسع مستشاري حرة وسويق  
ليوانون فيليبوس فيلر انشرون  
في الاعمال والاستثمار بمقابلة  
الاتصال برفقة ٢٠٥٧ لتسديد موعد  
مركز علاج امراض الفك وصداد الراس  
صموية التعلق ٢٠٥٤٤٦٣ ٢٥٧٤١٦٣

**للمسألة ١٣**  
محطات والفران تعليم وحجبات  
للمعمل الخليفة ٢٥٢٨٦٨٣

**جعية السراب العلوية**  
الجمعية، تم قرأها الرئيسي  
طاعة رقم ١٤ طقة ٢ شارة شركة صم  
التصميم بجوانو انشرون  
للحكمة الخاصة اشرمو انشرون  
في السعة الى ٤ مساة عا القسيس  
والجمعية، والاحتفال والشرع  
للحكمة الى ٨,٣٠ الى ٠,٣٠  
صمام  
تخصص في ٦ شين في ملكه بالجمعية  
للمسألة ١٣











افتتح أمس السيد/فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني

# الأسواق الحرة

بعد تحويلها لإدارة الجدلية

## مصر للطيران

### سمة الأسواق الحرة

تسعى مصر للطيران  
لجسود العالمية  
الخدمة المتميزة

وهو ما تضمنه لك مصر للطيران

## وزارة الداخلية

الإدارة العامة للأمداد الشرطة

إدارة العقود والمشتريات - قسم المشتريات

٣ شارع قصر النيل - القاهرة

تعلن الإدارة عن طرح المناقصات الآتية:

رقم المناقصة	البيانات	تاريخ فتح المظاريف	ملاحظات
٩٠/٨٩/١	مناقصة العائدات لخدمة النظافة	٨٩/٤/١٥	مفتوحة
٩٠/٨٩/٢	مناقصة العائدات لخدمة النظافة	٨٩/٤/١٦	مفتوحة
٩٠/٨٩/٣	مناقصة العائدات لخدمة النظافة	٨٩/٤/١٧	مفتوحة
٩٠/٨٩/٤	مناقصة العائدات لخدمة النظافة	٨٩/٤/١٨	مفتوحة
٩٠/٨٩/٥	مناقصة العائدات لخدمة النظافة	٨٩/٤/١٩	مفتوحة
٩٠/٨٩/٦	مناقصة العائدات لخدمة النظافة	٨٩/٤/٢٠	مفتوحة
٩٠/٨٩/٧	مناقصة العائدات لخدمة النظافة	٨٩/٤/٢١	مفتوحة
٩٠/٨٩/٨	مناقصة العائدات لخدمة النظافة	٨٩/٤/٢٢	مفتوحة
٩٠/٨٩/٩	مناقصة العائدات لخدمة النظافة	٨٩/٤/٢٣	مفتوحة
٩٠/٨٩/١٠	مناقصة العائدات لخدمة النظافة	٨٩/٤/٢٤	مفتوحة

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة العقود والمشتريات - إدارة العامة للأمداد الشرطة - قسم المشتريات - ٣ شارع قصر النيل - القاهرة - ١٩٨٩/١٧

## هيئة القطاع العام للأدوية

قطاع الامانة العامة

٩ شارع عماد الدين - القاهرة

### تعلن

عن طرح مناقصة عامة لتوريد عدد ٢ سيارة ١٢٨ (صناعة محلية) بضاعة حاضرة

والله الموفق

## الهيئة العامة للأمن والأمن

قطاع المخازن والمشتريات

تعلن الهيئة العامة للأمن والأمن عن طرح مناقصة عامة لتوريد عدد ٢ سيارة ١٢٨ (صناعة محلية) بضاعة حاضرة

## هيئة كهرباء مصر

١٧٧٧ رقم ٢٠٠٤

تعلن هيئة كهرباء مصر عن فتح المناقصات العامة لتوريد موصلات وعزلات وملحقات

١٧٧٧ رقم ٢٠٠٤

## إعلانات مبدئية

جامعة أسيوط  
تعلن جامعة أسيوط عن مناقصة عامة لتوريد موصلات وعزلات وملحقات

## إعلانات مبدئية

جامعة أسيوط  
تعلن جامعة أسيوط عن مناقصة عامة لتوريد موصلات وعزلات وملحقات

## إعلانات مبدئية

جامعة أسيوط  
تعلن جامعة أسيوط عن مناقصة عامة لتوريد موصلات وعزلات وملحقات

## إعلانات مبدئية

جامعة أسيوط  
تعلن جامعة أسيوط عن مناقصة عامة لتوريد موصلات وعزلات وملحقات

## إعلانات مبدئية

جامعة أسيوط  
تعلن جامعة أسيوط عن مناقصة عامة لتوريد موصلات وعزلات وملحقات

## إعلانات مبدئية

جامعة أسيوط  
تعلن جامعة أسيوط عن مناقصة عامة لتوريد موصلات وعزلات وملحقات

## إعلانات مبدئية

جامعة أسيوط  
تعلن جامعة أسيوط عن مناقصة عامة لتوريد موصلات وعزلات وملحقات

## إعلانات مبدئية

جامعة أسيوط  
تعلن جامعة أسيوط عن مناقصة عامة لتوريد موصلات وعزلات وملحقات



**فلسطين**

\* ١٣١ يوليا ٢٠٠٠ امريكتا  
بكتليات ٤ سلتر ٩٥ ابن مسن  
٢٥٩٩٤٦٦

\* فرصة نكرة ١٢٨ مو ٧٦ ابط  
بحالة الفخرية يصغر مقر  
٢٤٣٣٨١٥

٢٠٠٠

● تقدم بلحسن الاسعفل والفضلو  
جولف على الزئبق ٨٩  
١٢١ مو ٨١ و ٥٠٤ مو  
وفيلرويل مو ٨١ وسيلرو  
مستعملة وايد الخارج بدون  
وتشتري. جميع انواع السيلرو  
وتعرض جميع انواع الفصير  
الزئبق  
١٦٦ اش لللك فيصل التعلون ال  
٨٥٣٧٧ ت

**كوبك للسيارات**  
بيع شراء استئجار  
تبيع وتشتري لحساب الفير وتغير  
320 B. M. W. مو  
بالمكسيكيات غابريوة  
• هوندا اكورد مو ٨٣  
الصفحات

● بويك سكيالارك مو ٨٠  
الكسالكات فاليركة  
● ريجتا مو ٨٥ بالافريون يحد  
المصنع  
١٦٨ 3 P مو ٨٠ ممتزة  
● بيجو 305 مو ٧٩ G. R  
● هوندا سايك مو ٧٦ و ٨  
● جدي اسبور مو ٧٤  
● رينو G. T. I. 5 مو  
● للشباب وللوهاء  
١٦٨ او كس مو ٨٦ الوان ممتز  
● جانت اسبور مو ٧٥ بالافريون

**دھماکار**  
ASV  
3 تا 4 سالہ بچوں کے لیے

• مرسیڈس 230 مو V4  
• مرسیڈس 280 S مو V4

● **ريجنال** مو ۸۶ بکلیف منڈی ۲۵۰۰۰

● **یولونیز** مو ۸۷ فابریک ۱۵۰۰۰

● **مڈیا** ۹۲۹ مو ۸۲ منڈی ۱۹۰۰۰

● **دودج اوما** منڈی ۸۱ ۳۰۰۰۰

● **بیجو** ۵۰۴ فابریک مو ۷۹ ۲۱۰۰۰

● **305 نوکو المصنوع** مو ۷۹ ۱۵۰۰۰

● **فات** ۱۳۱ مو ۷۹ ۸۰۰۰۰

- رينو 5 و 1٢٤ اسبيرو مو ٧٦
- نصر 1٢٨ مو ٧٧ ممتازة
- بجو ٥٠٤ اجرة استي
- (بالقسط)
- وتعرض يوميا مجانا لحد
- الغير

**البركة**

نفع على بركة الله  
● مريضين مو ٨٠ جميع الكفاية  
● مريضين مو ٧٩ بالكفة  
● مريضين مو ٧٥ بالكفة  
● مريضين مو ٧٧ بالكفة  
● يكفو ٧٥ المني مو ٨٠  
● ٣٥٠ مو ٧٩ بكفة

• ۱۲۸ مو ۸۰ ایطالی  
 • ۱۲۷ مو ۷۸ ایطالی  
 • جیب آمریکائی بحاله  
 • دایهاسو شلاید مو ۸۲  
 • ۱۲۷ مو ۸۳ بحاله  
 • فیلان ۱۳۰۰ بحاله  
 • ویجود لیدنا ملاره • شکل و

مطهر وافر  
جملہ شریعتی  
غذا، دوائیں  
اور دیگر ضروریات  
میں سے

مع تحیات الاصدقاء

دعای الیقین

۲۶۰۴۵۷

• **بیجو** 504 GR مو ۸۳ پکٹف ج  
• **سوپر ریجنا** مو ۸۶ پکٹف ج  
• **کلیکات** 280 مو ۸۰ اتوماتک  
• **میرینس** 250 مو ۸۳ بج  
• **GL 505** مو ۸۸ پکٹف  
• **جوانڈ لوکس** و طاق عالم  
• **۱۲۸** عقیزو  
• **نولا** ریجنا پکٹف و یو  
• **شفرس**  
• **ایچ** و تشری و سٹیل

**BMW 320** مو ٤٧٧  
١٦٨ نصي مو ٨٠  
**وتشكيلة والبيع**  
٢٩٠٤٧٥  
مع تحيات العليبي



















يوميات

صحيح انها كانت جنزة، ولكنها كانت اول منسبة تسجن ليهب العالم كله الى طوكيو عاصمة البلاد التي عاشت خارج التاريخ الانساني معظم حياتها، واصبحت الآن تشغل من حضرة الانسانية الان اضعاف مساحتها، او موقعها، او ثروتها الطبيعية، او عدد سكانها.

السؤال الكبير الذي عد به كل الرؤساء والمسؤولين: هذه اللقطة الاقتصادية الهائلة، والفرصة للتزايد وبشدة في العقود الثلاثة؟ ماذا ستكون ترجمتها السياسية؟

لقد كان اكثر المشغولين بهذا السؤال، الرئيس الأمريكي جورج بوش، لا لان اليابان مرشحة لان تسبق امريكا في مجالات تكنولوجيا هامة، مع ميليتها على ذلك من تقدم في مجالات الاقتصاد والتجارة العالمية، الخ، ولكن كان هناك سبب مباشر محد صاف زيارة الرئيس الامريكى: لقد قررت اليابان لأول مرة ان تصنع طائراتها الحربية الاولى، الاكثر تطوراً بدلا من ان تشتري طائرات امريكية جاهزة، وهي أحدث طائرات العالم، كما اعتادت دائما طوال اربعين سنة! وقد قامت امريكا هذا الاجراء بشدة وعنف وبكل وسائل الضغط التي لديها، ولكن اليابان حذمت امرها وقررت نهائيا ان تتقدم هذا الجبل، والمنشأة ليست في تزايد اعتماد اليابان على نفسها في مجالات الصناعة الحربية الاكثر تقدما وتطورا، ولكن من ناحية التجارة ايضا فمعنى هذا ان اليابان ستدخل ميدان صناعة الطيران المدني، وبالتالي تعتمد على المصانع الامريكية الكبرى التي تحتكر هذه السوق في العالم الغربي - يودج بوبوكيد، الخ، فلا تشتري اليابان اسطولها الجوي من امريكا مما يضعف من العجز التجاري الامريكى في علاقتها مع اليابان، وتنافس هذه الصناعة الامريكية على مستوى العالم، واليابان تريد، في اول ترجمة سياسية لهذه اللقطة الزائدة، ان تدخل باب المساعدات والقروض الدولية من اوسع الابواب، وهذه خطوة اخرى على طريق النفوذ العالمي، وامريكا ليست متحمسة لهذا الاجراء، واوربا ليست متحمسة ايضا، واليابان يحكم هذا الوضع لها اراء مختلفة في حل مشكلة الدين العالمية، الامر الذي يهتما كثيرا، كما يهتم كل الدول التي ساهمت في تسعير جنزة هيروشيما!

أحمد بهاء الدين

الاسم فوق أفضل جهاز تكيف في مصر

يورك يورك

يقتطع شهري ٩٩ جنيها

٩٩ جنيها

الديوان

EL-DIWAN GALLERY

في جبل الشيخ

٧٠٩٩٨٨ - ٧٠٩٩٨٨

مصانع قينيسيا

مدينة ٦ أكتوبر

شراء الماضي ١٩٦١ وجودة المستقبل ١٩٨٩

تنوجه بخالص الشكر إلى كل من تفضل بتجهئة الشركة بمناسبة بداية الإنتاج في مصنع موزاييك قينيسيا عصفور.. وفي مقدمتهم الشقيقة الكبرى كريسستال عصفور

مع تحية (الراعي) عصفور

شركة مشروعات الغاز الطبيعي

شباب مصريين والفنيين في "إيجيبت هابس" يسودون ويكفون عالية شعاع "صنع في مصر"

تساهم في دعم الاقتصاد القومي

الدكتور عاصف صدقي رئيس الوزراء والسادة الوزراء وكبار المسؤولين يشهدون انطلاق الغاز الطبيعي إلى منطقة الزمالة.

البنك الدولي يشيد بالمشروع والكفاءة العالية والتخطيط السليم في تنفيذه.

توصيل الغاز الطبيعي إلى ٣٣ ألف مسكن و٥٠٠ منشأة للاستشفيات والفنادق والمطارات والمطاعم في منطقة الزمالة.

رئيس الوزراء

الغاز الطبيعي خطوة هامة للتعبئة على معاداة المواطنين في استهلاك أنبوت البرتا، إلى جانب الرامة والأمان.

استخدام الغاز الطبيعي في المساكن والمنشآت والصناعات يؤدي إلى تخفيف العبء عن ميزان المدفوعات والميزان التجاري.

الغاز الطبيعي يصل إلى جميع أحياء القاهرة قبل انتهاء السنة المالية الحالية ثم يمدد ذلك توصيله إلى باقي مدن الجمهورية في إطار البرنامج الوطني لتوفير الغاز الطبيعي للمواطنين.

البنك الدولي - وصول

إن مشروع الغاز الطبيعي في مصر نموذج للمرونة والابتكار في أفريقيا ويعد من أهم إنجازات التنمية ومن أحدث الوسائل التكنولوجية عالميا والتي تطبق في مصر لأول مرة.

ب - إن استخدام مواهب البرتا في نقل الغاز الطبيعي للمناطق النائية يعد إنجازا هاما في مجال التنمية الاقتصادية.

ج - الرضى الفائق للمواطنين على التنفيذ.

م. عبد الحميد أبو بكر - رئيس الشركة

السراة الشابة التي تنفذ المشروع من الفنيين والمهندسين تراوحت أعمارهم ما بين ٢٥ - ٣٥ سنة، تربوا في الداخل والخارج واستمروا في خدمة مصر بعد عودتهم إلى مصر في مجال تنفيذ مشروع الغاز الطبيعي وأسسوا شركة مصر للغاز الطبيعي.

تم تنفيذ مشروع الغاز الطبيعي بالزمالة للمرة الأولى على مستوى مصر.

دخول الغاز إلى الزمالة تكلف ٧٩ مليون جنيه تسددها الدولة في عام واحد فقط.

من غير عادات

يقيم سفير كندا ٦٠٣٠ مساء الأربعاء القادم حفل استقبال ترحيبيا لطلاب الجامعة الكندية في القاهرة، وذلك في اليوم الثاني من إقامتهم في القاهرة.

أورستو القاهرة السيمفوني في حفلا اليوم حيث يقدم أعمال باخ القديم وكور أحداها في إطار كوميدي حول المشاكل الزوجية.

لن - الموزايك - يفتتح مساء بعد غد معرض الفنون: كيني عبد الملك في المعهد الثقافي الإيطالي بالزمالة... ويستمر مدة أسبوعين.

إنشاء أول مركز ثقافي في طابا بعد عودتها إلى مصر

كتب: أحمد البري

ستقيم القنصلية الجاهلية أول مركز ثقافي في طابا بعد عودتها إلى مصر وقد تم افتتاحه في ١٠٠ ألف جنيه للبدء في إنشاء هذا المركز فور الانتهاء من الإجراءات بتمويل طابا.

يقول فؤاد عرفة رئيس الإدارة المركزية للثقافة الجماهيرية إن المركز سيكون بمثابة قمر ناطق يضم مكتبة لتاريخ ووثائق منطقة طابا وأفلام تسجيلية تصور معالم المنطقة ومراحل استغلالها، إلى جانب أفلام عن فنون سينما ويشمل القصر أيضا قاعات للمسرح والفن التشكيل والسينما والوثائق التي يستضيف فيها كبار الفنانين والأدباء من مختلف الدول.

ويشعر حالي بالاستعدادات للاحتفال الكبير الذي يقام الأحد القادم من مهرجان الفنون الذي يبدأ في اليوم الثاني ويستمر لمدة أسبوعين.

ابن رافت الهجان

امام المحكمة للحصول على الجنسية المصرية

دانيال جاك بيتون ابن البطل المصري رافت الهجان (رافت الهجان) تحدث له جلسة الثلاثاء بعد القاء أمام محكمة جنوب القاهرة ليبحث حصوله على الجنسية المصرية وقد تقرر منحها له (وال عبيد) عن أجرة توكيما لوالده.

الجائزة الأولى في العمارة الإسلامية: مصر

فلان كل من المعماريين المصريين د. عبد الباقى محمد إبراهيم ود. صلاح لحي مصطفى بالجائزة الأولى في مجال العمارة من منحة العواصم والمدن الإسلامية.

وقد منح د. عبد الباقى الجائزة عن كتبه: «المعماري الإسلامي النظري» و«المعماري الإسلامي في مصر» و«المدينة المنورة وتطورها العمراني» و«تراثها المعماري».

وقد وجه المهندس عبد القادر حمزة كوش الأمين العام لجمعية العواصم والمدن الإسلامية الدعوة للفنانين لتسلم الجائزة غدا بالعاصمة الأردنية - عمان - وهو اليوم الأول للمؤتمر العلم الخامس للمنظمة.

في مسابقة تصوير عيد الأم

أعلنت اسم نتائج تحكيم جوائز مسابقة تصوير عيد الأم والتي تضم المخرج السينمائي صلاح أبو سيف و«أمير أمين» على رئيس لجنة التحكيم والفنانين والفنانات السينمائيين كبرى مصرى أخبار اليوم. حيث فاز بالجائزة الأولى الفنانة أمينة المصباح والجائزة الثانية الفنانة روجين حمزة حسن والجائزة الثالثة للفنانة عبد المتعم إبراهيم أما الجائزة الأولى البيضاء وسود فقد حصل عليها الفنانة مريم جاد الكريم والثانية الفنانة إبراهيم محمد دهمه والجائزة الثالثة للفنانة محمد عبد الفتاح يفتتح المعرض ٦ مساء الثلاثاء القادم بقاعة الاحتفالات بمبنى أخبار اليوم.

المنتجات المصرية في معرض بلندن

تنظم غرفة التجارة المصرية البريطانية بالتعاون مع شعبة المصريين بالتحالف العربى التجاري ومركز تنمية الصادرات المصرية ٣ الشهر القادم معرضا للمنتجات المصرية في العاصمة البريطانية.

المعرض يضم ملابس ومجوهرات قطنية ومنتجات جلدية وخضراوات وفواكه طازجة ومعلبات ومنتجات حرفية وسجاد.

يافتحه د. محمد شاكر سفير مصر في لندن.

مواقف

الرياض: ٤ - من المؤكد ان احدا لا يريد منك شيئا كان يقول لك: إن الدنيا ملك عبد العزيز قد اوصافنا بوضوح قللا: لأحياء السعودية من غير مصر ولا حياة مصر من غير السعودية. وإن دولا وعماء عربا لا يريدون هذه الوحدة الوجدانية.

هذا ما يقوله الأمير عبد الله في العهد.

لو إذا قل الأمير بدر بن عبد العزيز: خل دم أي سعودي وانت تجد دماء مصرية.

أو إذا قل لك فيصل بن فهد أمير الشباب: إني في القاهرة أشعر كأنني في الرياض: حب وأمان.

لما الذي يقوله العلماء والأدباء فهو: انخل بيت أي انسان متفك واتجه مباشرة إلى مكتبته الخاصة وسوف تجد كل الكتب مطبوعة في مصر ولان مصريين. وحتى إذا لم تجد هذه الكتب، فالسادة الذين تعلموا على أيديهم مصريون.

وإذا جلست في المحطين وأن الأبطال والى المهنيين.. وإذا جلست في المصريين من الاساتذة والأطباء والعلماء فإنهم يؤمنون لك: أنهم يكون احسن معاملة وانهم سعداء بحياتهم في المملكة السعودية.

ويؤكد أكثر ان تجد بعض المثقفين السعوديين يغيب عليك عتبا شديدا. ويقول لك: يا أخي انكم تقعون من فركم.. وتهاجمون بلادكم.. مع ان بلادكم قد امتلأت بالخير والامان وبملايين الشبان والمواهب والقدرات من كل نوع.. وان بلادكم في خير.. عنكم كل شيء.

فهي يجب عليك اخلاقيا: انكم لا تتصورون بالاعتناء ببلادكم ويعتبر عليك نفسيا اننا نعتب أنفسنا بتجرع حاضرتنا وهم مستقلين.. كثيرون ينظرون في نفس واحد: حرام عليكم هذا الذي تعملونه في مصر بالواحد والعلمك واحد مهذب رقيق قل لا مؤاخذه لاصنع منتقنه الصحف عن مصر.. فلتكن في غاية الصحة والعافية.. والشباب شرات الملايين والأرض خضراء.. والعملات شائعة.. ومناخكم بين العرب.. اربنا لم نرد.. في أعلى مكان.. ابروكم لانسحبوا كلوا من رصيدهم في قلوبنا وعقولنا!

أنيس منصور

شبكة الامور

هيئة القطاع العام للسياحة والتسويق الكاوية

تسلك مواظي الفهم الامور الكاوية

وتدعوكم في الفهم السياحي

تزيان

جميع الفروع مفتوحة اليوم

الموزون

بنك مناصر الاجتماعي

٩١٥٣٤٨١ ت ٩١٥٣٤٩١

٥٨٦٣٧٥١

٢٥٩١٨٦٧ ت ٢٥٩٣٦٣٥

٥٤ ساعة

أصل بنا: نصلك سيارتنا في الرد ولا نركب مكان

Clarion

كاسيت - أمبليفيكر - كواليزر - سماعات حتى ٢٠٠ وات من منتجات كلاسون اليابانية

الشركة العالمية للتوزيع والتوريدات التجارية

٢ ش سليمان الحلي - القاهرة

٧٠٩٣٠٣ - ت ٧٠٩٣٠٣

٥٢-٧٧٢٥٣٥

الموزون: ١ - المركز الياباني (مدير) مهن الحجاز ٢ - مركز التعليم ٣ - مركز التعليم ٤ - مركز التعليم ٥ - مركز التعليم ٦ - مركز التعليم ٧ - مركز التعليم ٨ - مركز التعليم ٩ - مركز التعليم ١٠ - مركز التعليم